AMBASSADE DE FRANCE AU MAROC
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc

PRESENTATION LAB DIGITAL MAROC

L'APPEL À CANDIDATURES LAB DIGITAL MAROC

Opéré par l'**Institut français du Maroc** en partenariat avec l'**Institut National des Beaux-Arts de Tétouan,** le Lab permet de développer et soutenir des activités numériques au Maroc, de renforcer l'expertise française dans ce domaine et d'impliquer les artistes et jeunes talents du Maroc en développant leurs projets et techniques d'expression.

Situé au sein de l' **INBA Tétouan**, **le Lab Digital Maroc** offre un espace de création aux porteurs de projets multimédia notamment autour des arts numériques, de la réalité immersive, de l'animation et du jeu vidéo. L'objectif est d'appuyer les jeunes professionnels dans la concrétisation de leur projet grâce à l'accompagnement d'experts français et marocains reconnus dans le domaine. Afin de garantir la qualité des productions, un matériel de pointe est mis à disposition sur place : stations de travail, drones, imprimantes 3D, tablettes graphiques, studio son, studio vidéo, logiciels de montage et de création numérique, appareils photo et caméras, casques VR et caméras 360°, vidéo projecteur... Ce Lab Digital vient compléter les quatre Fab-Labs du réseau des Instituts français du Maroc.

L'espace de création Lab Digital Maroc propose chaque année un appel à projets qui s'adresse à toutes personnes du Maroc - artistes, producteurs, créateurs, start-ups, étudiants… - ayant un projet innovant dans l'une des 4 catégories de l'appel : **animation, réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques.**

L'objectif du Lab Digital Maroc est d'offrir un tremplin aux créateurs de contenus nouvelle génération. Le Lab permet ainsi à des projets innovants d'être portés à maturité grâce à un programme complet d'accompagnement personnalisé.

Date limite pour candidater : **30 septembre 2023.** Les projets sont évalués par un comité de sélection et par les partenaires du Lab Digital Maroc sur des critères de qualité artistique / technique, d'innovation technologique / créative et de faisabilité.

Les projets sélectionnés seront annoncés courant **octobre 2023**.

LE PROGRAMME LAB DIGITAL MAROC

Les lauréats sélectionnés seront accompagnés de novembre 2023 à novembre 2024 pour accélérer le développement de leur projet.

L'accompagnement du Lab Digital Maroc inclut :

- Des sessions de mentorat par un partenaire français
- Des sessions de suivi et d´accompagnement par le Lab Digital Maroc
- Une bourse de production
- Un temps de résidence en France au sein d'un établissement partenaire (Vol A/R, hébergement, per diem)
- Un temps de résidence au sein du Lab Digital Maroc à Tétouan
- La participation à des rencontres professionnelles en France en marge de la résidence
- La participation à des ateliers spécialisés organisés au Lab Digital Maroc
- La participation à un temps de restitution et d'échanges avec l'ensemble des projets sélectionnés à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

ANIMATION

DESCRIPTION

La catégorie animation est ouverte à tous type de projets / contenus ayant pour caractéristique principale l'utilisation des techniques d'animation (animation 2D, 3D, papier, pellicule, sable, pâte à modeler, peinture, figurine, etc.). Le projet peut être destiné au cinéma, à la télévision et à tout type d'écran connecté (tablette, smartphone, ordinateur…).

NEF animation (Nouvelles écritures pour le film d'animation) est une association professionnelle nationale dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation. Elle organise, en collaboration avec un tissu de partenaires, des résidences d'écriture, des rencontres et ateliers professionnels ainsi que des colloques. Elle est également à l'initiative du lancement, en 2020, de Blink Blank, la revue du film d'animation.

PROGRAMME ANIMATION

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** 1 mois de résidence en avril 2024 à La nef animation comprenant des sessions de mentorat (avril 2024)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024)

.

INSTITUT FRANÇAIS Maroc

المعهد الوطني للفنون الجميلة
INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS

nef animation

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence en avril 2024 à La nef animation.
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

REALITE IMMERSIVE

DESCRIPTION

La catégorie réalité immersive est ouverte à toute production de contenu qui propose une expérience immersive à son audience, sur tout type de support (ordinateur, tablette, smartphone, casque de réalité virtuelle), en utilisant les technologies de la réalité virtuelle, augmentée, la vidéo 360° ou les interactions 3D.

HERVÉ est spécialiste de la réalité virtuelle et d'expériences immersives.
Depuis 5 ans HERVÉ étudie, développe et produit des projets en utilisant les technologies immersives.
Son activité se développe autour de trois piliers :
1/ La production de contenus : films, applications, formations en VR
2 La production d'évènements physiques et virtuels : festivals, salons
3/ Accompagnement à la transformation numérique : formation, conseil en stratégie

PROGRAMME REALITE IMMERSIVE

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence chez Hervé (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre novembre 2023 et novembre 2024)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024)

INSTITUT FRANÇAIS Maroc

المعهد الوطني للفنون الجميلة
INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS

HERVÉ
WWW.HERVE.IO

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence chez Hervé (Dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

JEUX VIDEOS

DESCRIPTION

La catégorie jeu vidéo est ouverte à tout prototype/concept de jeu vidéo pour application mobile ou pour tout écran connecté (ordinateur, smartphone, console...).
Les projets en phase de recherche ou de pré-développement sont acceptés.

Plaine Images est le 1er Hub dédié au jeu vidéo. Avec 2 écoles de jeu vidéo implantées sur son site, Plaine Images donne un accès immédiat aux talents les plus brillants et créatifs. Dans le cadre de son programme d'incubation jeu vidéo, Plaine Images soutien les porteurs de projets de l'idée jusqu'à la création.

PROGRAMME JEUX VIDEOS

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence à Plaine Images (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre novembre 2023 et novembre 2024)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024)

INSTITUT FRANÇAIS Maroc

PLAINE IMAGES
GAME - AUDIOVISUAL - AR/VR - DESIGN

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Plaine Images (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

ARTS NUMERIQUES

DESCRIPTION

La catégorie arts numériques est ouverte à tout projet axé sur la création artistique utilisant des outils et technologies numériques, pouvant aussi détourner ou questionner les pratiques, usages, innovations dans le domaine du multimédia.

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences, il intègre aussi un volet création (recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers), des activités de découverte et de pratiques artistiques et un service intitulé laboratoire Arts & Technologies (qui décloisonne les disciplines et repense les relations entre la création numérique, la recherche et le monde de l'entreprise).

PROGRAMME ARTS NUMERIQUE

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence à Stereolux dans les espaces laboratoires arts & technologies (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre novembre 2023 et novembre 2024). Ce temps de travail pourra donner lieu à une restitution et rencontre avec le public.
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024)

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Stereolux (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2024).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

ARTS NUMERIQUES – Résidences Méditerranée

DESCRIPTION

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi au fil des années avec d'autres instituts du pourtour méditerranéen, ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes émergent·e·s à Marseille pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

> Un espace de création et de confrontation
Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il·elle développe. Un accompagnement personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

> Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des professionnel·le·s, critiques d'art et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

La période de résidence est la suivante : **du 1er novembre au 22 décembre 2023.**

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURE :

Les candidatures devront prendre en compte le contexte de Marseille pour y réaliser leur projet. Les résidents pourront ouvrir un nouveau champ de réflexion. Ils pourront prendre de la distance sur leurs pratiques actuelles, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. Les artistes pourront porter leur regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements géographiques et culturels. Pendant leur résidence, la présence des artistes sera organisée avec les réseaux professionnels ainsi que des moments d'échanges auprès des professionnels de passage à Marseille.

Cette résidence dédiée aux arts numériques bénéficiera de l'accompagnement de Seconde Nature + Zinc – organisateur de la biennale des arts numériques à Marseille et ses environs.

PARTENAIRES DU PROGRAMME RÉSIDENCE MÉDITERRANÉE

La Friche la Belle de Mai
Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m2 où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m2 d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m2, un centre de formation.
https://www.lafriche.org

PARTENAIRE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

SECONDE NATURE + ZINC

Seconde Nature et Zinc travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine.

Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et favoriser l'émancipation.

https://www.snzn.org

CRITÈRE D'ELIGIBILITÉ

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- être de nationalité marocaine, travailler et résider au Maroc ;
- avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- avoir déjà développé un/des projet(s) de création ;

Les candidats doivent parler le français et/ou l'anglais.

Le nombre de résidents par projet ne peut dépasser 1 personne.

COMITÉ DE SÉLECTION

Une commission composée de représentants de l'Institut français du Maroc, de représentants des Beaux-Arts de Tétouan et de représentants des partenaires français pour chaque catégorie

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du dossier, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Marseille, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

CANDIDATER

L'appel à projets Lab Digital Maroc est lancé le mardi 15 août et sera **ouvert jusqu'au vendredi 30 septembre 2023**.

Pour déposer votre candidature, nous vous invitons à envoyer un dossier complet à la Direction Générale de l'Institut français du Maroc par e-mail à :
Mouad Meziaty, chargé de mission Industries
culturelles et créatives / Numérique à l'adresse :
mouad.meziaty@ifmaroc.com

Une commission de sélection des dossiers se réunira au mois d'octobre 2023 et les lauréats seront Informés directement par e-mail à l'issue de la commission.

Dossier de candidature :

1/ remplir le formulaire de candidature **en annexe :**

2/ envoyer les documents suivants en français :

- le formulaire en annexe dûment rempli
- des visuels (dans la limite de 15 pages)
- texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidat
- CV complet
- lettre de motivation avec projet
- les disponibilités du candidat sur la période
- les contacts du candidat (mail, numéro de téléphone et adresse)
- lien vimeo, youtube, etc
- vidéo de présentation du candidat et du projet d'une durée entre 60 et 90 seconde

La date limite de réception des candidatures est le vendredi 30 septembre 2023

ANNEXE – FORMULAIRE DE CANDIDATURE

A remplir obligatoirement et à joindre au dossier de candidature

Le projet :

Intitulé :

Choix de la discipline : Animation, Réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques (Stereolux ou

Résidence méditerranée)

Nom et Prénom du ou des candidats :

Forme juridique (artiste indépendant association, auto-entrepreneur, start-up, …) :

Téléphone :

Courriel :

Adresse :

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidatures Lab Digital Maroc ? :

Si vous avez bénéficié précédemment d'un soutien de l'Ambassade de France au Maroc ou d'un des sites de l'institut français du Maroc, préciser :